

『幼児音楽教育要論』正誤表

ページ	行	誤	正
6	『出会い→楽しみ→わかる→深める』の下	さて、遊びは机上のテストで……→第4章 (p.17)	さて、遊びは机上のテストで……→第4章 (p.18)
15	「動く」の欄	からだを <u>動く</u> こともよい	からだを <u>動かす</u> こともよい
25	表 5.1 軽度／就学前の欄	ミニマルな感覚あるいは運動神経の	ミニマルな感覚あるいは運動神経の <u>欠乏</u>
38	6行目	Creagitive	Creative
38	3)直観的思考と分析的思考	演緯的	演繹的
39	表の中	表彰	表象
42	表 7.1	9. …発生の働き… 21. …うい… 22. …ふれーじんぐ	9. …発声の働き… 21. …を… 22. …フレージング…
48	7.5 マリー・シェーファ어의 4行目	…コンサートホールの内と外を問わ <u>す</u> 、…	…コンサートホールの内と外を問わ <u>ず</u> 、…
49	活動事例 7.3	6. <u>お</u> なたと一緒に動いた… 9. … <u>成</u> った…	6. <u>あ</u> なたと一緒に動いた… 9. … <u>鳴</u> った…
50	活動事例 7.3	30. あなたはシャベル～どんな音が聞 <u>こ</u> えるか…	30. あなたはシャベル～どんな音が聞 <u>こ</u> えるか…
52	7.6.1 創造的音楽学習の活動段階の2行目	interration	interaction
53	表 7.2 音楽的探求の段階 第3段階の3行目	水道の蛇口から <u>落ちる</u> ぼたぼた落ちる水	水道の蛇口からぼたぼた <u>落ちる</u> 水
53	表 7.2 音楽的探求の段階 第5段階の2行目	<u>もっと強く</u> 、ゆっくり、もっと強く、など。	ゆっくり、もっと強く、など。
53	7.6.2 表現形式の選択の評価と観点の表：音楽様式	クラシック音楽、ポピュラー音楽、日本音楽、民族音楽、 <u>ポピュラー音楽</u>	クラシック音楽、ポピュラー音楽、日本音楽、民族音楽、
57	最終行	…生活感を…	…生活感が…
58	表 8.1 のドラマ付き鬼遊び	今年のボタン	今年の牡丹
61?	表 9.1	11 …に横に…	11 …横に…
63	フレーベル	…1840年子の学園の名称を…	…1840年この学園の名称を…

71	10. (2) 『文部省唱歌』	講評	公表
72	5～6行目	新庄	心情
78		配給頼り	配給便り
80	下から9～8行目	作曲ら	作曲家ら
86	(4)	フォードバック	フィードバック
86	1 2 ・ 1 . 1	診ながら	見ながら
95		サウンドスケープの概念……がある。→pp.48-50	サウンドスケープの概念……がある。→p.51
99	わらべうた	わらべうたは……区別されている。→pp.56-58	わらべうたは……区別されている。→p.57