

いつもいつでも 風の丘

つるまい風の丘分校 風の丘ソング

つるまい風の丘分校 作詞
神原雅之 作曲

♩ = 120

First system of the musical score. It features a vocal line in 4/4 time with a tempo of 120. The piano accompaniment is in 4/4 time. The key signature is one flat (F major/D minor). The chords for the piano part are C, F, G7, C, and F^{on}G.

Second system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: 1) とび らを - あけて ひろいだいちに さを - ひろ げ かぜをきーって. The piano accompaniment continues with chords: E^monG, G9, C, CM7, Dm7, and G7.

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: かけだそう ゆ れて - かがやく - み ど り とんでいごう た かく - すーんだ - あおぞら. The piano accompaniment continues with chords: C, F, F^{#dim}onE^b, Em, A7^{on}C[#], and Dm7.

もかたりあ う もつとすて き な (す て き
が みえてき た もつとはる か な (は る か

G7 C C7 F F6

なえがおにな ろ う (え が お に) なかまが いる から (なかまが いる
な)とおくに い こう (と お く に) ゆめーはかな う と (ゆめはかなう

Em A7 Dm

ひとりじゃない ん だ い つ も い つ で も - かぜの お
しんじている ん だ い つ も い つ で も - かぜの お

G D7 G C F D₉onF# G FonG G7

1.

か

C C7 F Dm7 Em7 A7

mp

Dm G7 C F^{onG} Em^{onG} G⁹

2) つば

2.

か

C F^{onG} Em^{onG} G⁹ CM7 CM7(9)

rit.

8va