

年少さんよびかけうた

中澤善宏 作詞
神原雅之 作曲

ゆっくり、語りかけるように

Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand plays a simple melody, and the left hand provides harmonic support with chords. The chords are: D, Em^{onG}, A7, D, Bm, Em^{onG}, Asus4, A, D.

Vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The melody is in D major, 4/4 time. The piano accompaniment consists of simple chords. The chords are: D, Em, Asus4, A.

1. く ま さん く ま さん か ら だ が お お き い ね
2. ぞ う さん ぞ う さん お は な が な が い ね
3. お み み の な が い う - さ - ぎ さ ん

Vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The melody is in D major, 4/4 time. The piano accompaniment consists of simple chords. The chords are: D, Em.

(何かジェスチャーをしましょう) く ま さん く ま さん
ぞ う さん ぞ う さん
ど ん な こ と で も

Vocal melody and piano accompaniment for the third verse. The melody is in D major, 4/4 time. The piano accompaniment consists of simple chords. The chords are: E9, A7, D, A7.

やさしいめをしてる (何かジェスチャーをしましょう)
おはながいきしてる
よーくーきーいーて

年少さんよびかけうた

くまさんみたいに やさんしくね
ぞうさんみたいに みおないもね
よくかさんがえてー おおないそねぎ

G Fm7-5 F#m B7 Em A9 D

おおきく おおきく なりた いね
げおんきくに おおきく なして いこ
うさぎさんたのみ しいに みる なも ね

G Fm7-5 F#m B7 Em A9 D

ララララ ララララ ララララララララ ラララ

D Em^{onG} A7 D Bm Em^{onG} Asus4 A D

D.S.

ジェスチャーのところは、省いて演奏しても可