

文化躍動 2004

第6回大分県民文化祭参加行事

第4回

ゆふいん

こども音楽祭

からだに いっぱい おんがくを
さあ リラックス リラックス
おんがくかいを はじめるよ♪



2004年10月30日(土)

昼の部 13:30開演

夜の部 18:30開演

湯布院中央公民館 大ホール

主催 大分県民芸術文化祭実行委員会／大分県／大分県教育委員会
大分県民芸術文化振興会議／ゆふいんこども音楽祭実行委員会
後援 湯布院町／湯布院町教育委員会／(財)人材育成ゆふいん財団
ゆふいん音楽祭／由布院温泉観光協会／由布院温泉旅館組合
西日本新聞社／大分合同新聞社／NHK 大分放送局／OBS 大分放送局
TOS テレビ大分／OAB 大分朝日放送／FM 大分

program

プログラム ひるの部

1. ファンファーレ「湯布院の一日」

夕やけこやけ

草川 信 作曲

のばら

ウェルナー作曲

グリーンスリーブス

イギリス民謡

♪演奏：ゆふいん少年少女合唱団&ファンファーレ隊

2. おはなしと音楽ゲーム

ビートにのろうストップ&ゴー

♪即興演奏：神原 雅之

3. ピアノ

子犬のワルツ

ショパン作曲

漬い流れ

ブルグミュラー作曲

貴婦人の乗馬

別れ

♪演奏：大塚 朋恵

4. パーカッション

グリーティングス トゥ ハーマン

ブロッドマン作曲

月の光

ドビュッシー作曲

サマー

久石 譲 作曲

♪演奏：パーカッション・アンサンブル

休憩 ロビーコンサート (リコーダー) ♪演奏：Tu☆Tu☆Tu

5. おはなしと音楽ゲーム・音楽と動き

シンコペーティッド・クロック

ルロイ・アンダーソン作曲

タイプライター

♪おはなし：神原 雅之

6. 弦楽アンサンブル

シンコペーティッド・クロック

ルロイ・アンダーソン作曲

くまんばちの飛行

リムスキー・コルサコフ作曲

「動物の謝肉祭」より

サン・サーンス作曲

白鳥

雌鳥と雄鶏

かっこう

ろば

象

ワルツィング・キャット

ルロイ・アンダーソン作曲

♪演奏：ゼーレアンサンブル

7. フィナーレ

小さな世界

シャーマン作詞・曲

第4回ゆふいんこども音楽祭出演者

プロフィール

(五十音順)

フ ルート♪

麻 生 恭 子 (あそう きょうこ)

☆ ☆ ☆

東京音楽大学卒業。同研究科終了後、東京音楽大学で器楽助手として後進の指導に当たる。現在、大分県立芸術文化短期大学音楽科非常勤講師。今年30回を迎えた『ゆふいん音楽祭』の実行委員としても活動している。

ピ アノ♪

大 塚 朋 恵 (おおつか ともえ)

☆ ☆ ☆

国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。尚美学園ディプロマコース終了。イギリスイプスウィッチにて招待演奏会に出演。国際ピアノデュオ協会主催ピアノデュオフェスティバルに出演。第5回アジアクラシック音楽コンクール新人賞。中国音楽理事会主催第3回長江杯国際音楽コンクール1位受賞。尚美学園特別奨励賞受賞。現在楊志館高等学校・別府大学短期大学部非常勤講師。

お はなし♪

神 原 雅 之 (かんばら まさゆき)

☆ ☆ ☆

現在、国立音楽大学教授、広島大学非常勤講師、広島音楽アカデミー主事。日本ダルクローズ音楽教育学会理事。幼児・児童の音楽教育、音楽能力の発達、即興演奏について研究。乳幼児学級講座の講師としても、各地の教育委員会や公民館などで活躍中。
著書「ダルクローズ教育法によるリトミックコーナー」(チャイルド本社)「イメージ音楽で遊ぼう」(フレーベル館)、「心をはぐくむ幼児教育」(溪水社)、「表現・幼児音楽」(保育出版) ほか

パーカッション・アンサンブル♪

原 田 美 晴 辻 田 尚 子
神 田 明 香 木 下 このみ
☆ ☆ ☆

大分県立芸術文化短期大学打楽器専攻卒業生・在学生により結成されたパーカッショングループ『ミレニアム』のメンバー。

オーケストラ・弦楽アンサンブル♪

ゼーレ管弦楽団

(ゼーレかんげんがくだん) 指 揮 川 瀬 麻由美

1 st. vn	城田 恵美	vla	阿南 まゆみ	cb	岩井 秀一
	園田めぐみ	川井 亜希子		塩谷 愛子	
	瀧口 直毅	木村 厚太郎			
	長石 道子				
2 nd	後藤 千鶴	vc	金丸 晴美		
	徳田 美和	田村 朋弘			
	藤井 咲子			Pf	後藤 秀樹
Fl	福森 路子	Hr	後藤 里美	Tb	河野 彩
	松本 千沙	古門 千枝			山下 真里亜
Cl	岡嶋 由希	Tp	江里口聡子		芳野 俊史
	但馬 美紗	脇 春香		Per	原田 美晴
Ob	松垣 裕美	Fg	佐藤 貴宣		神田 明香
	山矢 実香	平田 恵梨			木下このみ

☆ ☆ ☆

ゼーレ (seele) とは、ドイツ語で「魂」を意味する。2001 年 6 月に発足。故松村英夫氏 (大分県立芸術文化短期大学教授) の「いつかは大分にオーケストラを」という生前からの熱き思いに共鳴した同校卒業生を中心に、芸短 OB オーケストラとして結成。音を通して少しでも多くの方々と感動したい熱いオーケストラを目指す管弦楽団。

リコーダーアンサンブル♪

Tu☆Tu☆Tu (てゅてゅてゅ)

Sop. 安部かおり Ten. 安部公子 後藤 万里子
Bass 村上 美保 Alt 森田 万代
☆ ☆ ☆

1998 年発足。翌年から「音楽を楽しむ」趣味のグループとして、幼稚園、小学校、各種施設等へボランティア訪問をスタート。結婚式、敬老会、婦人会、子ども会等様々な場所で演奏する。それぞれ仕事や子育てなどで多忙な中、楽しく続ける事をモットーとし、現在4種類のリコーダー編成で活動中。

コーラス♪

ゆふいん少年少女合唱 (学年順)

(ゆふいんしょうねんしょうじょがっしょうだん) 指導: 赤嶺 裕子

秋吉 友紀・清岡 美里・秋吉 直樹・新野 有佳・會川 円望・赤嶺寿々菜
江藤 恵・高倉 光・松下 もも・米田 慧司・有馬 沙希・梶原 はるか
矢野 彩美・田中さくら・衛藤 真弓・田中 純花・田中 優歌・新野 加奈
萩原 聖子・森川 千裕・矢野 笑香・米田 慈音・會川 真由・梅野 愛理

☆ ☆ ☆

湯布院町中央公民館が子ども対象の地域文化クラブとして結成3年目。今年は、来年からの自主グループ活動に向けて団員募集中!

ファンファーレ隊♪

(学年順)

會川 比菜・安部 あかり・渋谷 はるな・平松 花菜・赤嶺 寿々菜
江藤 恵・攝津 知子・林 ひかり・村上 信・米田 慧司・米田 慈音
工藤 卓磨

☆ ☆ ☆

「ゆふいんこども音楽祭」昼の部幕開けのファンファーレのために湯布院町内外の小学生で編成。今年は、テーマである『イメージ』から「湯布院の一日」をこどもスタッフと相談し、湯布院のイメージから浮かんだ音を身のまわりの道具で再現します。

☆ ☆ ☆こどもお手伝いスタッフ☆ ☆ ☆

音楽祭マークやポスター作成、会場に展示する作品や飾りに表示、当日の会場内のお仕事をいろいろと手伝ってくれました。

小1 池田 志織・工藤 卓磨 小2 内田 みづき・小野 琴音・古長 紗季・
山崎 加奈恵・米田 慈音 小3 渋谷 卓志 小4 赤嶺 寿々菜・江藤 恵
攝津 知子・高倉 光・林 ひかり・村上 信・米田 慧司 小5 渋谷はるな
平松 花菜・山野 結花 小6 會川 比菜・安部 あかり・杉野 奈智
中1 赤嶺菜々瀬・高倉 千縁 中2 佐藤 未都

プログラム

1. うた

夢のお馬車	詞 齊藤 信夫	曲 海沼 実
こわれた すいどう	詞 谷川 俊太郎	曲 湯山 昭
いちちょうの はっぱ	詞 さとうよしみ	曲 溝上 日出夫
わらいかわせみにはなすなよ	詞 サトウハチロー	曲 中田 喜直
きゅっきゅっきゅっ	詞 相良 和子	曲 芥川 也寸志
夕方のおかあさん	詞 サトウハチロー	曲 中田 喜直
Vocalise		S. Rachmaninoff

2. ピアニカ	ミッキーマウスマーチ	ジミー・ドッド
手遊び	キャベツはきゃっ	作者不詳 福尾野歩あそび補作
連弾	最初から今まで	ユ・ヘンジュン/オ・ソクジュン
	そりすべり	アンダーソン
パネル	ズンコちゃん	作 村上 裕子
リズム遊び	さんぽ	久石 譲
うた	あくび	詞 谷川 俊太郎 曲 たつつあん

3. うた

なにができるかはおたのしみ！

4. あそびうた	イモ掘れホーレ	詞 福尾 野歩	曲 才谷 梅太郎
----------	---------	---------	----------

☆ ☆ ☆

う た	赤嶺 裕子
あそび歌、パネル他	音楽堂本舗
音 響	KOZO

♪いきはよいよいかえりはこわい～の
とおりゃんせ(投げ銭)コンサートへようこそ
どうぞひとときお楽しみくださいませ！

program

プログラム よるの部

1. フルート三重奏

ベニーホイッスル

ルロイ・アンダーソン作曲

♪演奏：麻生 恭子・福森 路子・松木 千沙

2. おはなしとゲーム

ビートにのろうーストップ&ゴー
アメリカンパトロール

♪即興演奏：神原 雅之

~~ルロイ・アンダーソン~~作曲
ミーチャム

3. ピアノ

子犬のワルツ
花火

ショパン作曲

ドビュッシー作曲

♪演奏：大塚 朋恵

4. パーカッション

グリーティングス トゥ ハーマン
月の光
サマー

ブロードマン作曲

ドビュッシー作曲

久石 譲 作曲

♪演奏：パーカッション・アンサンブル

休憩



5. オーケストラ

軽騎兵序曲
ハンガリー舞曲第5番
「となりのトトロ」より さんぽ
ラデッキーマーチ（指揮者体験コーナー）
カルメン組曲第1 番前奏曲

F. v. スッペ作曲

ブラームス作曲

久石 譲 作曲

J. シュトラウス作曲

ビゼー作曲

♪演奏：ゼーレオーケストラ

6. 即興ゲーム — トーンチャイムでおしゃべり

ドの音だけで即興しよう
音のキャッチボール

♪即興演奏：神原 雅之

7. フルート

シリックス

ドビュッシー作曲

♪演奏：麻生 恭子

8. フィナーレ

シング

ジョー・ラポソ 作詞・曲

ごあいさつ

本日は「第4回ゆふいんこども音楽祭」にご来場いただき、誠にありがとうございます。
今回も多くの方の手を借り、お知恵を頂き開催の運びとなりました。
心よりお礼申し上げます。

———4年前、企画委員4人の中でフツフツとたまっていた願いに
突如Goサインを出し、2ヶ月足らずで第1回を開催しました。
資金も知恵も無いままに、ただひたすら「こども達が心から楽しめる音楽会を」
の夢を抱えて右往左往の日々でした。おかげ様で予想外の好評をいただき、
第2回、3回と少しずつノウハウを覚えながら続けてまいりました。

まだ4回目ではありますが、たった一つの夢の実現にはこんなにも
現実的な事が待っているのかと教えられたり、手を差し伸べてくださる方々に感動したり。
考えてみれば本当のところ、夢の実現とは自分のまわりの世界のいろんな面を見つめる手段だったのかという気がします。
———さて、今回のテーマは『イメージ』。自由発想の達人であるこども達の頭と心をもっとくすぐってみましょう。昼
の部ファンファーレの「湯布院の一日」、こどもスタッフと相談し、湯布院のイメージから浮かんだ音を再現しました。平
凡な一日にもたくさんの音が潜んでいます。時報のサイレン曲も勿論ご用意しました。

出演者の皆様には『イメージ』を軸に曲選考をして頂きました。題名を見ただけでなにか思い浮かびませんか？
そして神原先生のリトミックコーナー。リトミックとは何ぞや！？とお思ひの方、まず実体験してみてください。そし
て自分の身体が内面から揺り動かされる楽しさを味わってください。

イメージはどこまでも広げられます。どうか暖かい人の思いがこの小さな世界のあちらこちらに満ちますように。この
会場をすっぽり包んでくれますように。

どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

ゆふいんこども音楽祭実行委員長
高倉 孝子



ご協力者名

筒井慈泉 様
タイトル／書

フローラハウス 様
会場の装飾をかしけてくださいました

法蓮寺 様
客席の座布団をかしけてくださいました

由布院幼稚園 様
こどもイスをかしけてくださいました

小野寺睦美 様
印刷物のデザインをお手伝い
くださいました

湯布院町中央公民館 様
印刷、練習、会合など
ご協力いただきました

由布院温泉観光協会催事企画委員会 様
実行委員スタッフとして実働いただきました

花の木通り商店街（駐車場） 様

湯布院町役場 様
町報掲載、駐車場などを
提供くださいました

おなががぐう〜！ 様
開催関連記事を掲載して
くださいました

横山寿之 様
ステージ上のワイヤーアートを
ご指導、お手伝いくださいました

オータニデンキ 様 & ことことや 様 & 志手電気工事 様
舞台、会場内外の設営・デザインにご協力くださいました

小林道夫 様 アルテジオ 様
こどもスタッフ全員を演奏会にご招待くださいました

亀の井別荘 様
御宿をご提供くださいました

以上の皆様には、本日のコンサートをひらくにあたって多大なるご協力を
頂きました。実行委員会スタッフ一同より深くお礼申し上げます。