

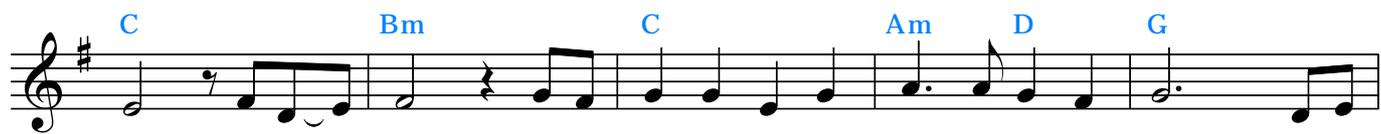
ママ、どうして?

作詞：山中義晴
作曲：栗原晴美
編曲：河内良文

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of 12 staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff. The score includes a key signature change from G major to E minor at the end.

ねえ マ
マ どうして おそ らは すん で な い の とり
さん は とて も つら い で し ょ う に ねえ マ
マ どうして う み は あ お く な い の お さ
かな さん は と て も と て も く る し い で し ょ う に ねえ
ママ どうして し ぜ ん を こ わ し て し ま う の こ の
お ほ し さ ま も と て も い た い で し ょ う に ねえ
ママ どうして お と な は い い あ ら そ う の も つ
と な か よ く で き る で し ょ う に
わ た
し が マ マ に き い た と き い つ

C Bm C Am D G



も ママ は わたしのめをみていうの おと

Em Em Em Bm



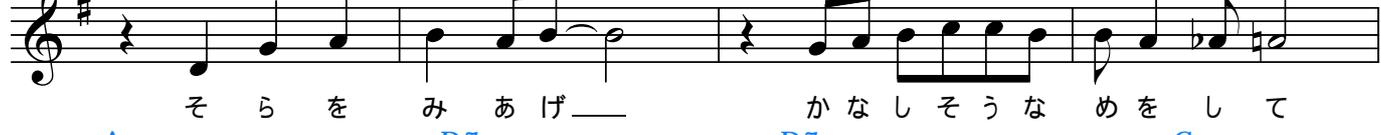
なに なれば わかる わよ でも

C Em G C D



ママにもこたえは みつからないようです

D G G Am



そらを みあげ かなし そうなめをして

Am D7 D7 G



あなた だけは すなおにいき て

G Am D7 G



おねが いや そう ならな い で

G Am Am G



Am G Am D7 G [Verse 2]



ねえ マ

G Bm7 C D G



マ どうして みなみのしまはしずんでゆく この

Am Bm C B7 D



まちも やがては うみに のまれる の ねえ マ

G Bm7 F# Bm



マ どうして おおきな きをきってしまうの もり

C D G Am C D



のいきものたちが とても こまるでしょう に ねえ

G Bm7 C D G
 ママ どうして かわ___の むこうへいけ ないの のこ
 Am G Em A7 D B7
 され た___おじい さん に と ても あい たい___ ねえ
 Em Bm7 C D
 ママ どうして ひと___は たたかいつづ けるの___ とて
 G Em C D G
 も だいじな ひとを___なく す しょう に___ *D.S.*

G Am Am G
 Am G Am D7 G